

المصور

عدد خاص

لذكرى المغفور له الخديوي اسماعيل



صورة
تاريخية ثمينة

اسماعيل
واولاده الستة

في الوسط الخديوي اسماعيل وحوله اولاده وهم : الى يمينه توفيق فخري والى يساره حسين قارايم وفوق محمود وتحت فؤاد (جلالة الملك)

المرض الاخير

ذكرى اسماعيل : من المنفى الى مصر



الحديوي اسماعيل (١٨٣٠ - ١٨٩٥)

وفي أواخر سنة ١٨٩٤ اشتد المرض على
الفقيد . وأخذت أنبأؤه تتوالى على مصر في
تلفرافات ورسائل خصوصية ترد على امراء العائلة
الحديوية وأنباء تذيبها شركات التلفرافات
العمومية فتنشرها صحف اوربا وتنقلها عنها صحفنا
المحلية

وزاد حنينه الى مصر ، فطلب الرجوع اليها
ولكن الحكومة المصرية لم توافق على هذا
الطلب بقرار أصدره مجلس النظار تحت رئاسة
المرحوم نوبار باشا في ٢٠ يناير سنة ١٨٩٥
وكتب رحمه الله وصيته وعين القوام
لتنفيذها . وبقي يتقلب على فراش المرض حتى
انطفأ مصباح تلك الحياة صباح يوم السبت ٦
رمضان سنة ١٣١٢

نعي الفقيد

ظهر العدد ٢٦ من جريدة « الوقائع المصرية »
يوم السبت ٦ رمضان سنة ١٣١٢ الموافق ٢
مارس سنة ١٨٩٥ والصفحة الاولى منه محاطة
بالسواد وفي صدرها الخبر الآتي :

« ورد اليوم من الاستانة العلية تلفراف »
« بنبي بوقاة المغفور له اسماعيل باشا الحديوي »
« الأسبق . توفي لرحمة مولاه عند الساعة »
« الثامنة وخمس دقائق افرنكية من صباح »
« اليوم بسراي امرجيان »

وأقيمت حفلة العزاء في سراي القصر العالي .
فتصدر القاعة الكبرى البرنس حسين كامل باشا
(المغفور له السلطان حسين كامل) والبرنس
احمد فؤاد (صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول)
وأقبل أعضاء العائلة الحديوية والنظار والقناصل
الجزالية وغيرهم يقدمون التعزية . وجلس
مشهورو القراء يتلون القرآن ثلاث ليال متوالية
وأصدر سمو الحديوي عباس السابق أمره
بأن يكون حداد المعية أربعين يوماً

ونكست الاعلام على دواوين الحكومة
والقنصليات والمحال التجارية
 واجتمع النظار وتداولوا طويلاً في ترتيب
تشيع الجنائزة وأخيراً اتفق رسمياً على أن يحتفل
بها في الاسكندرية ومصر

وفي صباح يوم الاحد ١٠ مارس (الموافق
٥ رمضان سنة ١٣١٢) وصلت الى الاسكندرية

بأسرها . فما وسع اسماعيل الا العدول عن
الذهاب الى امسن

قال مؤلف كتاب « تاريخ مصر في عهد
الحديوي اسماعيل باشا » :

« على ان كل المضايقة التي أحاطه بها
عبد الحميد لم تمنعه من رغبة الخير لتركيا . فما
فتى في جانب مصلحتها ، فاملا على ما فيه خيرها ،
مظهراً ميله اليها وعطفه عليها ، الى آخر لحظة من
حياته ، كأنه بعد أن ضاعت منه مصر ، وعز
عليه الرجوع اليها ، اتخذ ارض العثمانيين وطناً
ثانياً له . على ان حياته السياسية كانت قد انتهت .

وبات لا يعيش الا مع ذكر الماضي وذكراه
« وقد قابلته في قصره هناك حفيده عباس

الثاني ، في زيارته الاولى للاستانة ، فسر اسماعيل
به كثيراً . ويقال انه التمس منه الاذن له بالعود

الى مصر ، لان حنينه اليها بات لا يحتمل .
ولكن عباس الثاني لم يفعل : اما لعدم رغبة

منه مبنية على تخوف من جده ، واما لسهو مبني
على عدم محبة له »

قضت السياسة الدولية بخلق الحديوي اسماعيل
واخراجه من مصر سنة ١٨٧٩ فقاد مصر على
باخرته « المحروسة » قاصداً نابولي ، وأقام في أحد
فنادقها ، ثم انتقل مع اولاده ونسائه الى قصر
النافوريتا بيوتيتشي (احدى ضواحي نابولي)
ولكنه لم ترقه الاقامة فيه . فتنقل بين روما
وباريس وفيينا ولندن واخيراً سأل السلطان
عبد الحميد ان يأذن له بان يقيم في الاستانة .
فلبى طلبه ونزل في سرايه بأمر كون على ضفاف
البوسفور في سنة ١٨٨٨

ولم يكد يستقر في هذه السراي حتى أحاط
به جواسيس عبد الحميد يضايقونه . فاعتلت
صحته . وطلب السماح له بالسفر الى مدينة امسن
للاستحمام بملئها . فذكره عبد الحميد بانه يوجد
في الاناضول ، على مسيرة بضع ساعات من
الاستانة بلد يقال له « بروصا » شهير بمياهه
المعدنية وانه (اسماعيل) سبق له الذهاب اليه ،
أيام أن كان حديوي مصر ، والاستحمام في مياهه ،
وانه فضلها في ذلك العهد على حمامات اوربا

مختارات سلامة موسى

خسون مقالة نفيسة في العلوم والآداب والاجتماع قدم
في ٣٢٠ صفحة كبيرة . ثمنها ١٠ قروش

القائمون بالعصرين

عجيب انكليزي

ثمنه ١٠٠ قرش صاغ والبريد

القصص الغريبة
مجموعة تشمل
٨٠ قصة مختلفة
الغزير والاسلوب

وعلا بكتير من الصور ، تقع ل ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠ قروش

مستطيرح الافان
يشمل ٣٤ قصة لينة
مصورة جيت من كل فن
وشريت بكل سهم ل الاجتماع
والحب والفلسفة ، ل لنة سلة
هي السر الحلال ، ثمنه ١٠ صاغ

الملة وفلسفة الشانيليا
تأليف الدكتور
فكري طيب الملة
والامراض التناسلية

اول كتاب بحث طيبة المرأة وشخصيتها وجمالها ومركزها
الاجتماعي وتأثير نفسيها على حياتها التناسلية . يقع ل ٦٥٤
صفحة وبه ٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة المصيرية
تأليف
فوستاف
لويون

ومرر صور كلاس للفرنسي ، فاذا كنت نهم بتاريخ بلادك فاقرا
هذا الكتاب الثمين في موضوعه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

تاينين
درة مؤلفات اناول فرائس
انرا ما لرى وصف بلادك في
أرق صورها ، مع قصة ساجرة
من فائرة ماتت قديسة وتديس فتة جمال المرأة فامن بالحب
وكفر بما سواه . ثمنها ١٠ قروش والبريد ٣ قروش

الغربان
حلل في كتابه مختار
مستطيرح الرابطة القلبية بالولايات
المتحدة ، مذهب رجال الادب المصري
والاساليب التي يجب أن يسر عليها الكتاب والشعراء ليجاروا
روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ قروش

سنانك غرامير
بطل الاستاذ سليم عبد الاحد
ومرر بالصور الجميلة . ثمنه
١٠ قروش والبريد ٣

علم الاجتماع
وهو الكتاب
الوحيد ل
موشوعه بالعربية
الستوني شكل
ما يحظر لك بيال

بحياة الهيمنة الاجتماعية وتطورها
بخصوص أسرار الهيئة الاجتماعية . تأليف الاستاذ تولالامداد
ثمنه ٢٥ قرشاً والبريد ٣ قروش

تطلب هذه الكتب القيمة من كل المكاتب أو من

المطبعة العصرية

بشارع علوي رقم ٥ بمصر

الرجال ، حرس السردار ، اركان حرب السردار ،
السردار ، الفقهاء ، مشايخ الطرق والذاكرون
تلاوة البردة والاحزاب والدلائل والاوراد ،
الاشراف ومشايخ التكايا والدراويش ، طائفة
من طلبة العلم الازهرين ، تلامذة دار العلوم
والمدارس العليا ، والمدارس التجهيزية والمبتديان
(البقية صفحة ٧)

الهلال الجديد

في الجزء الجديد من مجلة الهلال (ابريل)
مباحث شائقة وموضوعات طلية لطائفة من
خيرة الكتاب واشهر الادباء . وان ذكر
بعضها هنا تخير حاث على اقتناء هذه التحفة
الادبية : السيارات في مصر ومستقبلها -
حديث مع سمو الامير جميل طوسن منشى
نادي السيارات الملكي . العلاج بغير علاج -
بقلم الدكتور نقولا فياض . بك وباشا - بحث
تاريخي لفوي في أصل هذين اللقبين للبحثة
الاستاذ احمد زكي باشا . تحية الربيع - قصيدة
لطانيوس عبده . مؤتمر الجغرافيا الدولي
الحادي عشر المنعقد في القاهرة - حديث
واف مع السكرتير العام . أدب الفقايع -
بقلم سلامة موسى . الأنسة روزان - قصة
مترجمة عن الكاتب الكبير اناول فرائس .
ميزة المدنية الغربية - بقلم سامي الجريديني .
بين الشرق والغرب - بقلم الدكتور طه حسين .
استفتاء عن المرأة الشرقية - رد الاستاذ جبر
ضومط . احلام الشباب حقائق الكهولة -
خطبة لامليل زيدان . صفة الرجل العظيم
السذاجة . حواة الهند . من أكثر أفاعية :
الرجل ام المرأة . المرافع وثياها . هل وجدت
الحلقة المفقودة . الكيمياء تهدد السلام .
عادات عجيبة . اعمال المرأة في اوربا - فنون
العيش عند الاغنياء اذا افقروا - المكتشفات
العشرة العظمى

هذا غير أبواب الهلال المعروفة الحافلة
بالشيء الكثير من الفوائد والشذرات
والاخبار العلمية والاجتماعية والادبية الخ...
مما يؤلف وحده مجلة متممة

الباحرة « توفيق رباني » تخرسها بأمر جلالة
السلطان عبد الحميد البارحة العثمانية « عز الدين »
والقت مراسيها تجاه الحجر الصحي . فأقبل عليها
أمراء البيت الخديوي وقدموا فروض التمزية
لمن أتوا من الاستانة مرافقين الجئة
الاحتفال في الاسكندرية

سارت الجنازة في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم
الاثنين من سراي رأس التين ، فشارع رأس
التين ، فشارع الضبطية القديمة ، فشارع السنانية ،
فيدان محمد علي ، فشارع شريف باشا ، فشارع
المحطة ، فالمحطة

وقد اشترك في الجنازة سمو الخديوي عباس
والنظار والقناصل وكبار الجيش وكبار موظفي
الحكومة والتجار والاميان وكبار الزلاء
وطلبة المدارس

وعاد الخديوي في قطاره الخاص
ثم قام قطار يقل جثة الفقيد من محطة محرم
بك في الساعة ١٠ اره ووصل الى القاهرة الساعة
٩٥٠ مساء بعد أن وقف في المحطات الرئيسية
وهي دمنهور وكفر الزيات وطنطا وبها فقابله
المديرون وكبار الموظفين والاعيان مترجمين على
الراحل العظيم

الاحتفال في الناصرة

وأصدر مجلس النظار قراراً نشر في الوقائع
المصرية يوم ٩ مارس سنة ١٨٩٥ هذا نصه :
« تعطل نظارات الحكومة ومصالحها يوم
الثلاثاء المقبل ١٢ مارس الجاري للاحتفال بجنازة
ساكن الجنان المغفور له الخديوي السابق
اسماعيل باشا »

وفي الساعة الثامنة صباحاً ازدحمت محطة
العاصمة بالمئات من أمراء العائلة الخديوية
يتقدمهم سمو الخديوي ورجال الحكومة والجيش
والقناصل ووقف عدد كبير من المشيعين خارج
المحطة . وكان الملكيون بالملابس الرسمية والنياشين
والعسكريون بالتشريف الكبري والنياشين كذلك
وهذا بروجرام الجنازة كما نشره مجلس
النظار :

كوكبة من فوارس البوليس ، الكفارة ، قسم
من البوليس الراكب ، موسيقى راكبة ، فوارس
بهيمته الدوردير ، بطارية سوارى ، بطارية ميدان ،
بلوك تلامذة المدرسة الحربية ، ضباط الجيش



مأدبة سفير مصر في باريس لأعضاء المؤتمر الجغرافي
أدب صاحب المعالي محمود فخري باشا سفير مصر في باريس (١) في ١٦ مارس الماضي مأدبة فاخرة في لوكسندة ماجستك لأعضاء البعثة الفرنسية
في المؤتمر الجغرافي . وقد حضر هذا الاجتماع وزير المعارف الفرنسي (٢) ونخبة من كبار رجال فرنسا (تصوير المصور فرشه)



دار الجمعية الجغرافية التي أسسها الخديوي اسماعيل حيث يعقد المؤتمر الجغرافي جلساته



جنازة المغفور له الخديوي اسماعيل عند خروجها من محطة مصر (ويرى برج الضخمة في الطرف الايمن)



مريق من المعزين في جنازة المغفور له الخديوي اسماعيل بينهم السفراء والوزراء والعمامة

الاعمال الجغرافية

التي أنجزها المغفور له الخديري اسماعيل

[بمناسبة انعقاد المؤتمر الجغرافي بمصر ، قلا
عن مجموعة الخطب التي أُلقيت في الجلسة
الاحتفالية للجمعية الجغرافية المنعقدة في يوم
الجمعة ١٥ مارس سنة ١٨٩٥]

سنة ١٨٦٥ - أنشاء البريد (البوستة) المصري
سنة ١٨٦٦ - الخاق سوا كن ومصوع بمصر
بعد أن تنازلت له عنهما الدولة العلية
سنة ١٨٦٧ - مشترى جزيرة عيد في البحر
الاحمر

الشروع في انشاء السكة الحديدية بالوجه القبلي
انتهاء اعمال ميناء السويس
تشكيل قسم مصري في المعرض الاكبر
المنعقد بمدينة باريس

سنة ١٨٦٨ - السكة الحديدية بين الاسماعيلية
والسويس

المرصد الفلكي بالعباسية
البحاث تاريخية وجغرافية أجراها محمود بك
(الفلكي) والمسيو مارييت

سنة ١٨٦٩ - فتح قناة السويس
سنة ١٨٧٠ - تشكيل القسم الجغرافي بأركان
الحرب المصري

استطلاعات جغرافية أجراها أركان الحرب
في واحة سيوه (بمعرفه ميزن) وفي الصحراء
الشرقية (بمعرفه يوردي وكولستون)
الابتداء بالاعمال الجسيمة بميناء الاسكندرية
الحاق بلاد بوجرس وبرقة والقضارف بالقطر
المصري

البحاث موزنجير وهاجمان في بلاد العرب
وعلى الساحل الغربي للبحر الاحمر وشواطئ
الصومال والهرر
أبحاث لانشاء سكة حديدية من وادي حلفا
أو سوا كن للخرطوم

سنة ١٨٧٠ - ارشالية السير صموئيل بيكر
وتأسيس المحاط (النقط) العسكرية في جوندكورو
ولا بوره وملندي وأونيورو وارسل ثمان عشرة
بأخرة في النيل الابيض وتوسيع نطاق الحدود
المصرية الى الدرجة الثانية من العروض الشمالية
سنة ١٨٧٢ - نشر الخرائط التي عملها محمود
بك (الفلكي) عن الوجه البحري بمقياس ١ عن

كل ميل والخرائط التفصيلية لمديريات بمقياس
١ عن كل ٢٠٠ ميل

سنة ١٨٧٣ - أول محاولة في عمل وترتيب
الاحصاء والتعداد (بمعرفه ده ربي)

سنة ١٨٧٤ - ايصال السكة الحديدية بالوجه
القبلي لحد اسويط . فتح دارفور

ارشالية علمية من اركان الحرب في كوردفان
(مركبة من كولستن ويبروت)

تعيين غوردون حكاماً للاقليم الاستوائية
الحاق بلاد ماكاراكا بالقطر المصري

استكشاف بحيرة ابراهيم بمعرفه الموسيو لونيخ
حين عودته من مأموريته عند أم تيزا ملك اوجنده
سنة ١٨٧٥ - تأسيس الجمعية الجغرافية
الحديوية

ارشالية الموسيو ميتشل الجيولوجية من
الصحراء الشرقية

استطلاعات طبوغرافية أجراها أركان الحرب
على يد عبد الرزاق في برره والنور في دارفور
ودورهول في واحة سليبي وفشت في بلاد
النوبة

مشتري زيلع وفتح النوبة
توجيه محمد مختار الى اقوام الجارديبورسي
محاربة الحبش . أبحاث وخرائط الميرالاي
لوكت

ارشالية لينان الى الملك ام تيزا
سنة ١٨٧٦ - انشاء محطة تصدر على نهر
صوبات

أول سياحة دورية بالمراكب من بحيرة البرت
اجراها جيسي

استكشاف بحيرة كايبيكي بمعرفه بيادجا
انشاء محاط حربية مصرية في كرى وماقنقو
وام رولي واوردونجوداني بالقرب من بحيرة
فيكتوريا

انشاء غوردون أول خريطة للنيل الاعلى
ارسل تجريدة الى مصاب نهر جوبا تحت ادارة
ما كيلوب وذهب شايي لونيخ مصعداً في النهر
ارشالية علمية من رجال اركان الحرب الى
دارفور (بروت وميزن وبوردي وبسفوند)

تنظيم مصلحة التاريخ
سنة ١٨٧٧ - تعيين غوردون حكاماً لعموم
السودان

الحاق بحر الغزال بمصر على يد جيسي
ذهاب ميزن الى بحيرة البرت
توجه بورثون الى ارض مدين
التكريم بالمساعدة على انجاز ارشاليات بك
وميلن في العقبة وارشالية روهلفس في صحراء
لوييا

وصول التلغراف الى القبة غربي الفاشر
سنة ١٨٧٨ - ارشالية المروءة والانسانية الى
راس غاردفوي للبحث عن موضع يقام فيه فنار
توجه الكولونيل جراف الى بلاد الصومالي
المجرتين

اعظم مدرسته في العالم

فكر في مهنة لك ثم أهمل نفسك
لحياة التقدم الجديرة بمطامعك

لمدارس المراسلات بالبريد المخططة امتياز كبير في كونها
قد دربت أكثر من ٣٠٠٠٠٠ شخص ولا ريب في
أنها خدمت الاشخاص الذين تحول ظروفهم دون تردددهم
على المدارس والجامعات فلا يستطيعون التعلم الا في منازلهم
خدمة لم تؤدها مدرسة أخرى أو معهد آخر برغمهم كرههم
الاجتماعي ومقدرتهم على الكسب والرج
لعلنا نستطيع أن نساعدك أيضاً وليس يكلف الاستفهام
شيئاً . استعمل هذا الكوبون

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Church Etnad El Dine, Cairo

ارسلوا الي - بدون أدنى تمهد أو نفقة من جانبي -
البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت
أمامه علامة X

دروس باللغة الانكليزية

حسابات	درجات مدرسية (يمين أيسر)
اعلانات	زراعة
هندسة البناء	تعليم تجاري
صيدلية	تعليم ثانوي
هندسة (يمين الفرع)	فن

دروس باللغة الفرنسية

هندسة كهربائية	تعليم تجاري
أعمال البنوك	قانون تجاري
حسابات	اختزال - تبرير

واذا لم يكن للموضوع الذي تريد درسه مذكورا في ما
تقدم فاكته هنا بالانجليزية أو الفرنسية

الاسم { بالانكليزية }
والعنوان { أو الفرنسية }

(تتمة صفحة ٣)

والمكاتب الاهلية ، التجار والاعيان الوطنيين ،
التجار والاعيان الاجانب ، موظفو النظارات
والمصالح الاميرية ، وكلاء النظارات ورؤساء
المصالح والذوات المتقاعدون من ملكيين
وعسكريين ، رجال المحاكم المختلطة والاهلية
والمحامون ، مدير صندوق الدين وناظر ومراقبو
الدائرة السنية ، ومديرو مصلحة الدومين ومديرو
السكة الحديد والتلفرافات المصرية ، الرؤساء
الروحانيون ، كبار ضباط جيش الاحتلال ، وكلاء
الدول والقناصل ، النظار والمستشاران المالي
والقضائي ومستشار نظارة الداخلية ، ولي النعم ،
اصحاب الدولة البرنسات القمام والغازي مختار
باشا ، حاشية السراي الخديوي ، ورجال الغازي ،
العلماء الاعلام ، حملة القمام والمباخر والمصاحف ،
سرير الجنازة محمولا ومحاطا بالحرس الخديوي ،
موسيقى بيادة ، اورطة بيادة بهيئة الدودير ،
كوكبة من البوليس ، آخر المشهد

واكتظت الارصفة وشرفات المنازل والفنادق
الكبرى الواقعة على طول الطريق بين المحطة
والمقبرة بالالوف المؤلفة . وسقط منزل بجوار
مسجد السلطان حسن كان فوقه مئة شخص فوات
بعضهم وجرح آخرون

وقبل أن يتحرك الموكب اعترض القناصل
الجنراالية على مشي المستشارين الانجليز امامهم مع
النظار . فارجع المستشارون الى ما وراء ضباط
جيش الاحتلال

وسار المشهد من شارع باب الحديد ، فمقنطرة
الدكة ، فشارع كامل فيدان الاوبرا (حيث تركه
سمو الخديوي والقناصل الجنراالية) ثم استأنف
المشيرون السير من شارع صندوق الدين ، فشارع
البوستان ، فشارع محمد علي ، فالراعي
وتبارى الشعراء في نظم قصائد التآيين والثناء .
وكان لامير الشعراء احمد بك شوقي قصيدة غراء
ختمها بقوله :

انما الموت منتهى كل حي

لم يصب مالك مع الملك خلدا

سنة الله في العباد وامر

ناطق عن بقائه لن يردا

والى الله ترجع النفس يوما

صدق الله والنبيون وعدا



اطلبوا في كل مكان

لوسيون واسانس

ما تريده المرأة

سيه كيه فام فيه

Ce que femme veut

رائحة منعشة . موضوعية في زجاجات جميلة ذات أشكال متنوعة . هي الرائحة

الاكثر استعمالا في باريس . وقد نجح في تحضيرها المحل الشهير

جيله فريير في باريس

اطلبوا ايضا

رائحة الحريرة

لوسيون نيتس

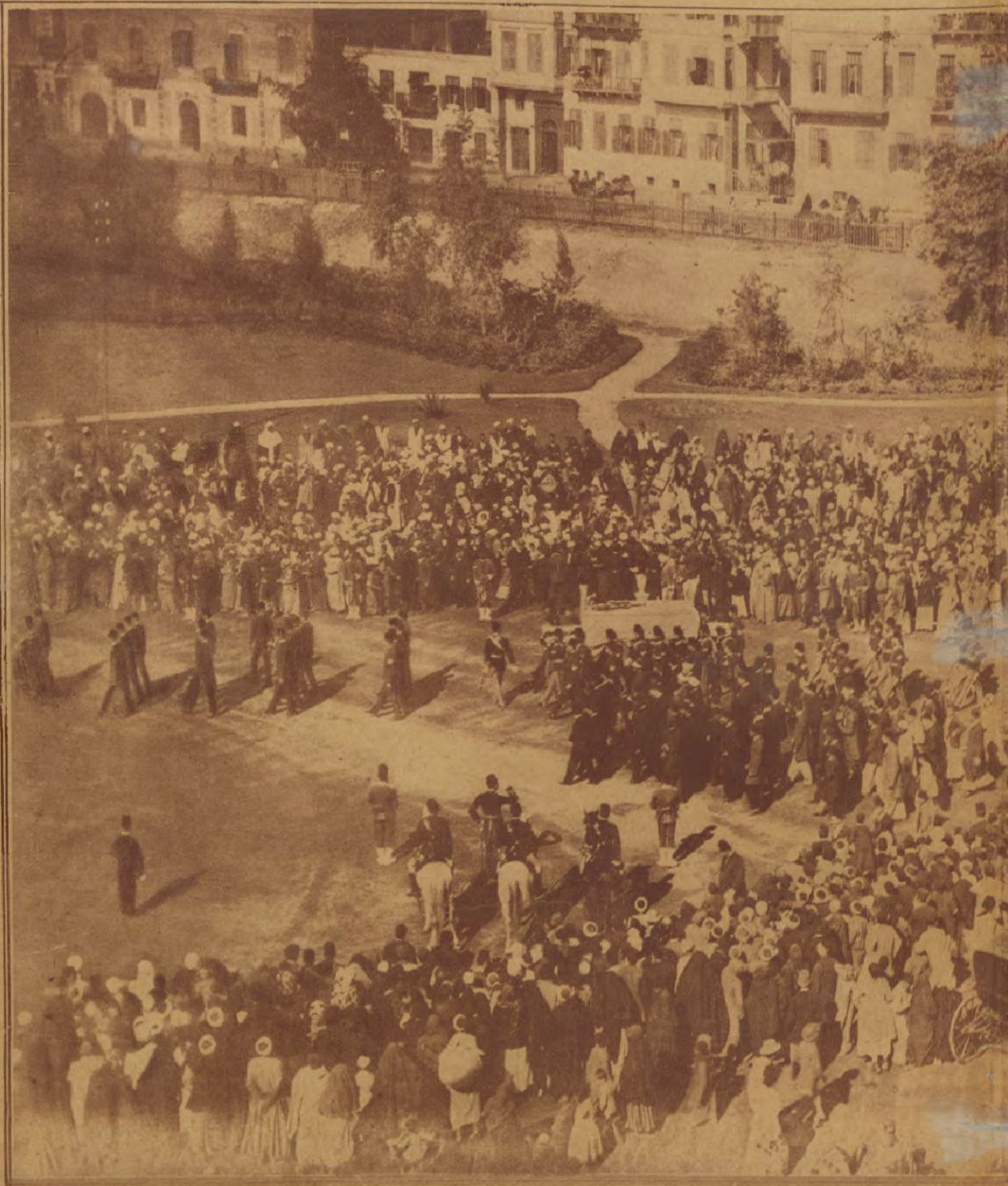
لوسيون بالبنةسج الروسي

الوكيل العمومي فكتور ماتيه . شارع فؤاد نمرة ١٠ باسكندرية

اجنازة الخديوي أم



منظر عام لجنازة المفقور له الخديوي اسماعيل ويري النعمس محولا وشاقه الامراء والعلماء والوز



اسماعيل وزواج اولاده

في سنة ١٨٧٣ أقام المغفور له الخديوي اسماعيل باشا معالم الافراح والليالي الملاح في القاهرة بمناسبة زواج اولاده توفيق وحسين وحسن. فزينت شوارع القاهرة وعلقت الملايين من الفوانيس تسطع في الليل جملة ايام حتى انقلب الليل نهاراً. وكانت الصواريخ تطلق والمرافق تقام وشوار كل عروس يحمل الى قصر زوجها بمظاهرة حربية رائعة. وكان عبده الجمولي والمظ المنفيان الشهيوان يغنيان كل ليلة

وقد روى الاستاذ الايوبي الحكاية التالية

عن هذه الافراح :

... ومما يحسن ذكره بمناسبة تزويج الامير حسن من الاميرة خديجة أن (اسماعيل) - وقد أعجب بملاح الذكاء المرتسمة على محياها - لما أدخلها المدرسة التي أنشأها لاميرات البيت العلوي خصيصاً ، وعدها بتزويجها من أحد أولاده ، اذا هي أظهرت اجتهاداً في تعلمها ، ثم مضى على ذلك زمن . وعن (اسماعيل) يوماً أن يزور تلك المدرسة ، ويتفقد حال الطالبات فيها . فلما وصل الى الاميرة خديجة سأها : « الى أين بلغت من تعلم القرآن ، يا بنيتي ؟ » فأجبت من فورها : الى : « واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد » . فسر الخديوي بجوابها جداً وقال : « أجل ، أجل » . ثم بر لها بوعده

ومن أفضل ما يحسن ذكره بمناسبة افراح الانجال ان طه باشا الشمسي ناظر الخاصة الخديوية في ذلك الحين - وهو هو حضرة صاحب المعالي احمد طلعت باشا رئيس محكمة الاستئناف الاهلية الآن - كلف عدة محال تجارية بتقديم مناقصات لتوريد كل ما يلزم من فرش وبياضات ودتلات ورياش للجهاز كل من الاميرات المرات

فلما قدمت ، وقع اختيار طه باشا على مناقصة محل باسكال القرلساوي - ويعرفه كل من زار القاهرة حتى سنة ١٨٩٢ - لانها ، على جودة البضاعة المقدمة نماذج منها ، كانت على رخص في الاثمان يرغب فيه

ولكنه لما عرض ما وقع عليه اختياره على (اسماعيل) سأله الخديوي : « ألم يتقدم في

هذه المناقصة محل مصري وطني مطلقاً ؟ » فأجاب طه باشا : « نعم يا مولاي ، فقد تقدم ضمن آخرين ، محل مذكور . ولكن الاثمان التي عرضها مبالغ فيها ولا توافق ، لانها تزيد خمسة وعشرين في المائة على الاثمان التي يطلبها محل باسكال » . فقال اسماعيل : « أرني مناقصته والنماذج المرفقة بها » . فقدمها طه باشا له . فوجد (اسماعيل) ان الاثمان المكتوبة على تلك النماذج تزيد ، حقيقة ، خمسة وعشرين عن ما يطلبه محل باسكال . ولكنه وجد أن نوع البضاعة واحد عند الاثنين . فغضب بمناقصة محل باسكال عرض

الحائط ، وقال لطله باشا : « خذ كل ما نحن في حاجة اليه من محل مذكور ، وادفع له خمسة وعشرين في المائة فوق ما يطلب : » فبدأ في عيني طه باشا استغراب ، بالرغم من أن فيه نطق بعبارة الامتنال . فقال اسماعيل له : « يا طه باشا ، اذا كانت المحال التجارية المصرية لا تفتنع ولا تستفيد من افراح اولادي ، فمن افراح من تريد أن تستفيد وتفتنع ؟ »

فاغتنمها محل مذكور ، وهي طائفة ، وزاد على اثمان كل ما قدمه ما أمكنته زيادته فكان ذلك من أسباب الثروة التي أحرزها



الاطافر المقلعة الجميلة - ضرورة اجتماعية

ان تقليم الاظافر وتجميلها كانا فيما مضى من السعوبة بحيث ان كثيرين كانوا يهملون اظافرهم او كانوا يضطرون للذهاب الى اختصاصيين لذلك . ولكن هذه العملية قد أصبحت الآن غاية في السهولة بحيث أصبح كل رجل وامرأة ينتظر أن تقع عليه حيون اسدقائه النقادة لا يحظر له مثل هذا الاعمال

ولكي تنتهي عملية العناية باظافرك يكفي ان تستعمل أحد ملصقات كوتكس العجيبة الفل ان لوازم كوتكس جاهزة في خمسة طقوم وهي كلها ملفوفة بعناية حاوية لكل ما يلزم لتقليم الاظافر وتجميلها ويمكن الحصول عليها مما او على أحد اصنافها على حدة من المحلات ومخازن الادوية المهمة

ولست في حاجة اليوم الى قطع الجلد المحيط بالاطافر فان تلك القطع الحشنة الصلبة من اطراف البشرة تزول الآن بسهولة بلا قطع . يكفي ان تغمس طرف عود محاط بالقطن [وهو موجود في كل طلة] في زجاجة « كوتكس » وتدهن به اطراف الاظافر . ثم اغسل يديك وعندئذ يزول الزائد من الجلد فتبقى حافة الظفر ملصقة مستوية

لوازم لتقليم خمسة قروش

CUTEX



ارسل هذا الكوبون ومعه ٥ قروش فرنس الى البك على سبيل الاعلان لوازم كوتكس تكفي لست مرات

وكالة نورثام وارن : الوكيل ب . بالمر

سندوق بوسطة ٥٣٥ مصر

طيه تمجدون ٥ قروش ثمن الطقم التمهدي من

لوازم كوتكس

الاسم

الشارع

المدينة

الامير فاروق

صورة شعرية

بعد الصورة الفوتوغرافية

فائق الوصف بالجمال الوسم

مشرق الوجه بالجلال العظيم

باهر الطامة الوضيئة بالدور

وبالمر والسناء القديم

نظرة تشرح الصدور وطرف

ناطق بالسمو نطق الكليم

ورواء ونضرة وازدهار

وابهاج من النعم المقيم

وابتسام لا تصرف العين عنه

لذة باجتماع در نظم

رائع الطرف رائق اللطف حسناً

صاحك سنه بغير بسم

تتمنى القلوب ما تجدد الابصار

من روعة الاغر الكرم

ويذكر الاسماع أن تلفظ الأو -

أو من نطقه الظريف الرخم

وتود النفوس عطفاً وشوقاً

انه من فؤاده في الصميم

تلك سماء الملوك لاحت عليه

توجته بتاج عز نخيم

ماخر بالاب الجليل المجدى

واصل نخره بجيد عظيم

يا هلالاً ناه بدر كمال

زدت نوراً «بشمس» عبدالرحيم

أمل الشرق زخر مصر فاروق

يهدي مرجحي وعقل حكيم

كوكب «الذيل» لاح فيه باسعاد

فأضحى «كالكوكب» المختوم

مصر الجديدة [حسين الجمل]

من ادارة الهلال والمصور

منتهما في الاسكندرية : ماهر افندي حسن فراج

وكيلهما في الغربية : توفيق افندي فريد

وكيلهما في مصر : سليم افندي يوسف سماح

للتأمل والتفكير

كلمات ذهبية للمفكر الكبير

جبران خليل جبران

* ما اكثر العاملين الذين يأكلون خبزهم

بعرق جبين الكمالين

* ان شئت ان ترى المرأة حقيقة فتأملها

وعينك مغبضتان

* من نقب ويبحث ثم كتب فهو ربع كاتب.

ومن رأى ووصف فهو نصف كاتب . ومن شعر

وأبلغ الناس شعوره فهو الكاتب كله

* ليست اقوالنا باكثر من فتات يتساقط

من موائد افكارنا

* عندما فهمت اسرار الحياة تشوقت الى

الموت لانه اصحق اسرار الحياة

* يحب الرجل امرأتين . امرأة يراها بعين

خياله وامرأة لم تولد بعد

* الرجل الذي لا يفتقر عيوب المرأة لا

ولن يعرف حسناتها

* من يشغفه صوت الماضي لا يستطيع

مخاطبة المستقبل

* ادل شيء على نبوغ الفرد اضطهاد آله

اعماله

* ما الدموع تلك التي تظهر متلعة بأجفاننا

بل تلك التي تختبئ مستترة بقلوبنا

* رب جنازة في الناس كانت عرساً عند

الملائكة

* من يفعل الحسن لارضاء نفسه لا يستحق

المديح

* ما افصحني متكلماً عن القشور وما

اعيانى امام اللباب

* من حسنت الناس انهم لا يستطيعون

اخفاء سيئاتهم طويلاً

* كان الاقدمون يقولون ألا فاختر لنفسك

اللهنيا او الآخرة وانا اقول لقد اخترت الاثنين

الدنيا والآخرة لانهما من صنع الله والله يحب

كل ما صنعت يدها القدسيان

* الدموع صلاة صامتة

[عن « السائح »]



ساعة أوميغا
لا تخل
أبداً



OMEGA

ابتها السيرة

لجمال عينيك وسلامتهما عليك باستعمال

كحل سلطانية

الاسكندرية الاصل

أعلى أصناف الكحل ومكفول خال من الضرر

يباع على ستة ألوان في جميع المخازن الكبرى ومخازن

الادوية وفي المستودع العمومي بأجزائة الكورسالة شارع

عماد الدين مصر (مطلوب ٥٠٠ ر. ل. ل.)

م . اساطيب الاسنان

بشارع المناخ بعمارة ديفس براين امام البنك

للمقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما

أظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصناعة

والفن . فهو يعمل ملقم الاسنان بحيث يركب على

اللعمية بدون شفاطة تركيباً فنياً محكماً ولا يطالب

بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة

والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الدكتور منى احمد

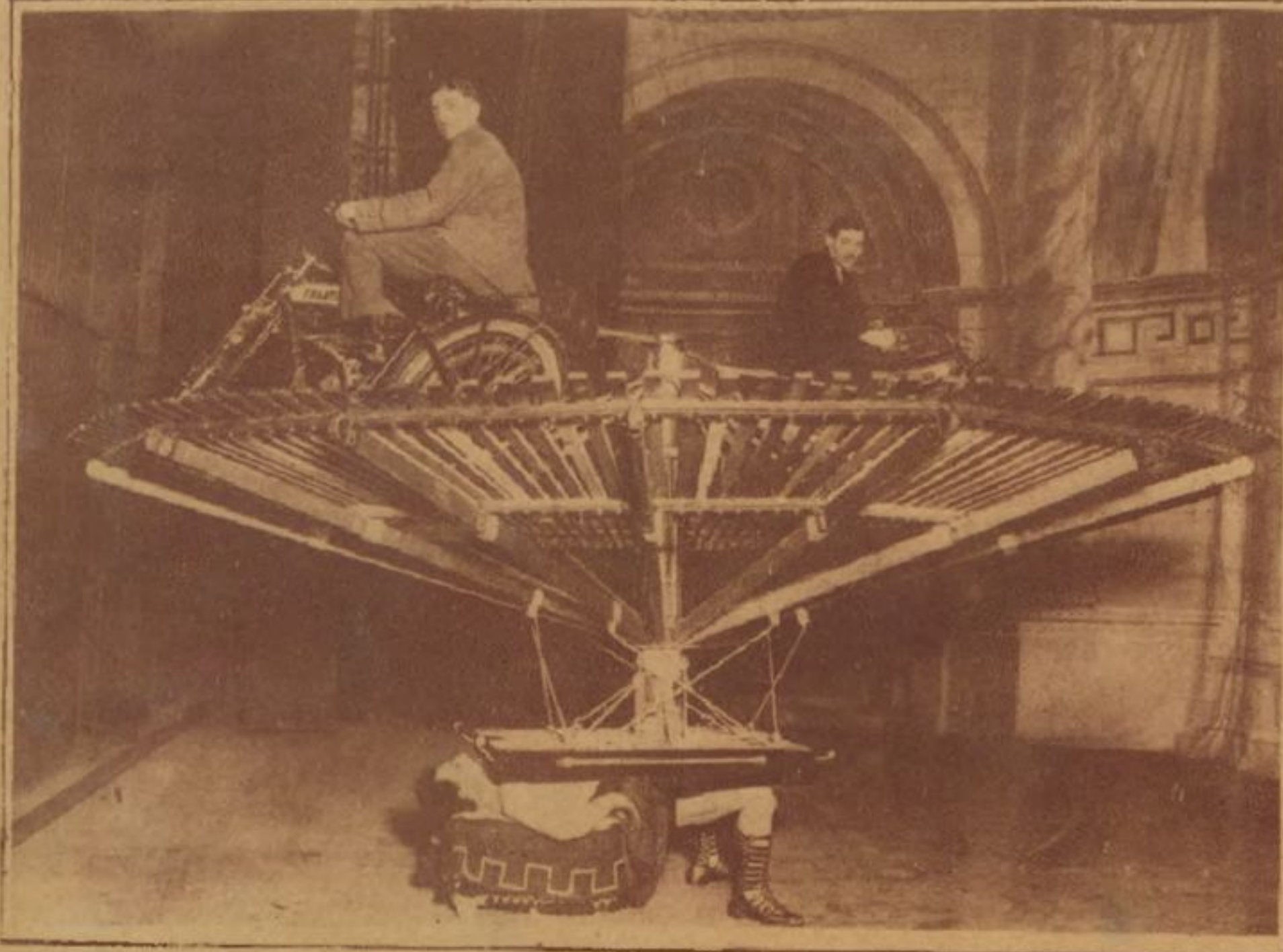
طبيب تشخيص البهال الأحمر الثباني سابقاً

لخصائص الامراض الباطنية والسريرية ومسالك البول

العبارة بأول شارع عبد العزيز ٣٢

من ٣ - ٨ بعد الظهر تليفون ٣١-٣٤

من هنا وهناك



يفتخر المسترمون صاحب هذه الصورة بأنه خلق لأعظم عدد من الملوك والعظماء . فإن له محلا في جزيرة وايت مصيف الكبار والامراء فهو يباهي بأنه خلق في حياته - وعمره ٨١ سنة - خمسة من أعظم الملوك والامراء هم : ملك إنجلترا ادوار المتوفى . ملك اسبانيا . امبراطور المانيا المخلوع . ولي عهد إنجلترا . واخوه دوق يورك وغيرهم

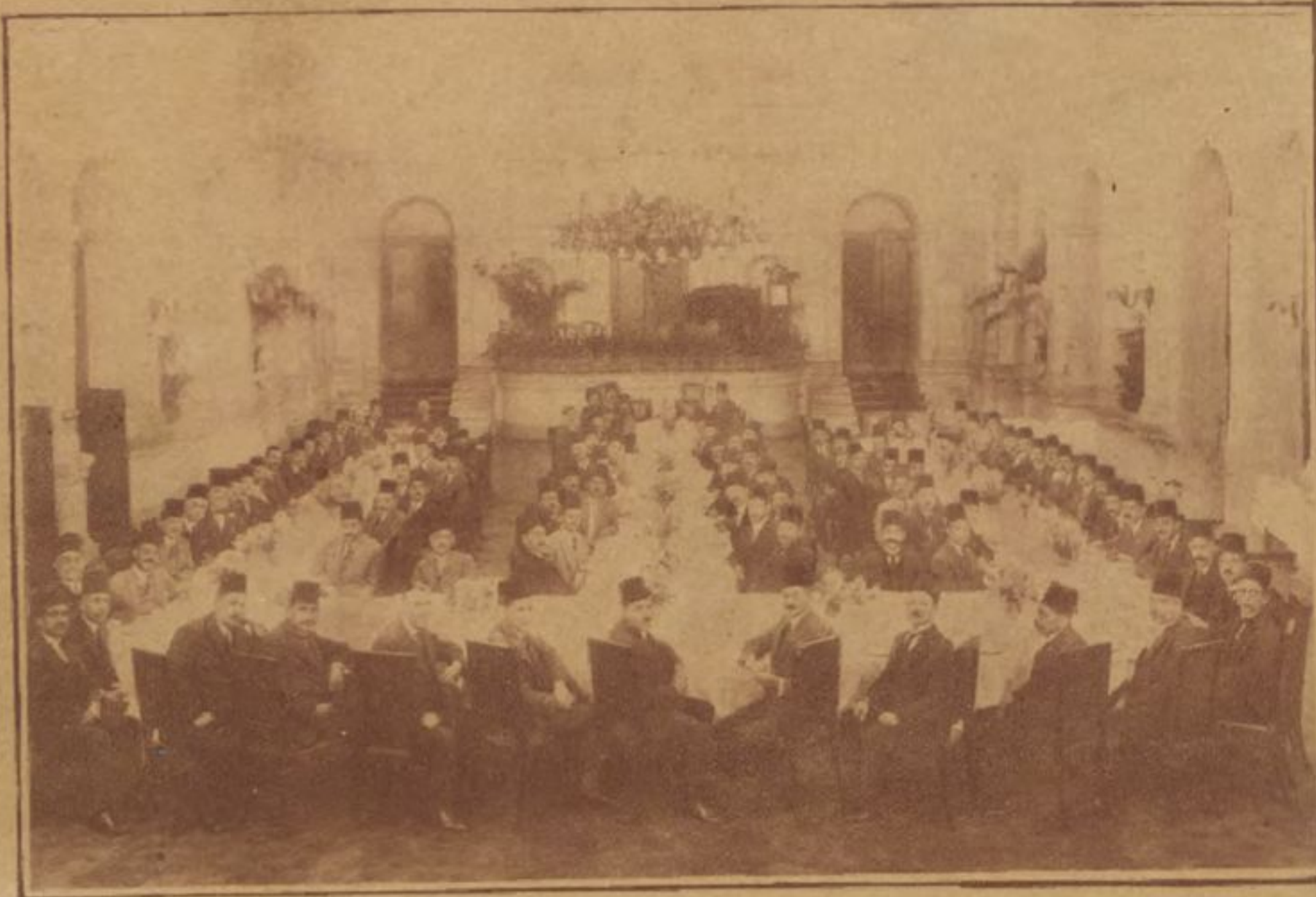
مضمار لسباق الدراجات على صدر رجل يري القارى فوق هذا صورة أقوى رجل في العالم وهو حامل على صدره شبه شمسية يدور عليها راكبان على الموتوسيكل . وهو يتحدى أيما كان الى اتيان ما أتاه



لقد أصبحت فائدة الاعلانات مما لا يحتاج الى اثبات . وللغريبين طرقت كثيرة يتفننون بها للفت نظر الجمهور ومن ذلك ما يراه القارىء أسفل هذا الكلام . فقد اقيم في لينك هذه السنة معرضها السنوي فأمه الوف من التجار من جميع اقطار العالم فاخذ اصحاب المصنوعات يتبارون في لفت انظارهم الى مصنوعاتهم . ومن امثلة ذلك هذا المشهد الغريب !



ما أعظم الانقلاب الذي سيحدثه جميع الطيران في العالم ، فإن كثيراً مما كان يستدعي قطعه أياماً أصبح يقطع في ساعات لا يزيد عددها على عدد تلك الايام . انظر الى هذا المسافر فهو الجنرال سين برنكر الانجليزي وهو يصعد على مليارة من الهند قاصداً إنجلترا فيطير فوق العراق فالاستانة فيودابست فلا يلبث أن يصل بلاده بعد ثلاثة ايام في حين يستدعي سفره عن طريق البحر نحو الشهر . فتأمل .



الاستقبال يوداع مدير مصلحة الصحة ومساعدته

احتفل كبار موظفي مصلحة الصحة أخيراً في فندق شبرد يوداع جناب الدكتور لين مديرها العام والدكتور
«استنجز» مديرها العام المساعد للإدارة الصحية بمناسبة اعتزالها الخدمة في أول أبريل . وقد حضر هذا
الاجتماع صاحب السعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية لشؤون الصحة . وتلقت بضع
خطب تناسب المقام

طالع الهلال الجديد

فيه
أعلى المقالات
في أفيد الموضوعات
لأكبر الكتاب
وفيه أيضاً
أجمل الصور وأتقنها
شعار الهلال :
« إلى الامام »



**COLGATE'S
SHAVING STICK**

Brings You Shaving Comfort

صابونة كولجيت للحلاقة

تمنحك هدوءاً وراحة في حلاقتك

فهي تعطيك بسرعة رغوة عطرة وتجعل شمر الدفن منتصباً ونظريه عند
قاعدته حيث تمر الموصى

ثم هي تبقّي الوجه رطباً ومنتعشاً

استعمل بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

مخازن

حمودة عمر مرفوق

مصر : السكة الجديدة . تليفون ٨٦٦

الفيوم : شارع اليوسفي . تليفون ٥٧

مبيع جميع اصناف المانيفاتور

حرار

اصواف

اجراخ

مفروشات

رياضات

من أجود الاصناف

بالجملة والقطاعي بأثمان لا تقبل مزاحمة

الأطفال ودراسة الباطنية

الدكتور أحمد طاهر من جامعات أوروبا

شارع عبد العزيز نم ٧٧ تليفون ٧٠-٩٤

١٠-١٢ سبام ٦-٥ ساعة

زوروا فندق باريس بشارع البحر بالمنصورة
تجدوا راحة ونظافة وأمانة وأسعاراً معتدلة

ننشر هنا رسم الاديب توفيق افندي
اسطمبوليه فانه بالرغم من انه لم يجاوز السادسة
عشرة قد نبغ في الموسيقى فصار يعطي دروساً
للطلاب وقد وضع قطعة على النوتة نالت
استحسان كل من سمعها فنهته ونهي آله بنبوغه.
واسم هذه القطعة « آسيت كثير لما حبيت »
وهي تباع لدى باعة الموسيقى

«الهلال»

رفيق كل اديب وادبية



الانسان بعد مليون سنة

كتبنا من مدة مقالة عن الانسان بعد مليون سنة فقلنا
انه سيتغير شكل جسمه فيكبر رأسه وتضمر أعضاؤه
الاجزى . وقد اتخفنا الاديان يوسف جال الدين كامل
وسعيد محمد حسن الطالبان بالمدسة السعيدية بالصورة
المنقذمة رسماها لتمثيل ذلك للشكل الغريب ونحن
ننشرها لتفككم

٧

اسرام
نيترا

النور
ابحيد الوافي لازم لاحكام
البنظر وسرعته

الوكلاء المومبون لمصر والسودان : ١. برلمان وشركاه بمسارة دافس برين بمصر
وعمل البيع بالجملة في اسكندرية : جوتس بليا اخوان وشركاهم بشارع نوبار باشا نمرة ١٧

زوروا معرض اسرام في « لونا بارك » كل يوم

تسهيل الموت

حدث من مدة قريبة أن تقدمت لمحكمة السين في فرنسا قضية خلاصتها أن زوجة أحد المرضى رأت أنه لا يرجى شفاؤه . وكان لشدة آلامه من مرضه قد توسل إليها أن تقتله . فبينما هو في نومه تناولت مسدساً وقتلته . فلما وقفت المحكمة على الدوافع التي بعثتها على القتل برأتها وبهذه المناسبة ذكرت إحدى الصحف رأي نابوليون في تسهيل الموت للمرضى وتعمل وفاتهم قبل أوانها فذكرت أن نابوليون عندما كان في مصر فشا في بعض جنوده الطاعون فامر بقتلهم خوفاً من انتشار العدوى منهم إلى سائر الجيش وبأساً من شفائهم

ومما قاله في ذلك عند ما كان منفياً في جزيرة ألبا : وكان قد أصيب من الجيش ثلاثة أو أربعة بالطاعون ولم يكن يرجى لهم من البقاء سوى ٢٤ ساعة وكنت على وشك البدء في السير بالجيش فاستشرت دزيت بشأن حملهم معنا فخبرني بأنه يخشى أن تنتقل العدوى منهم إلى سائر الجيش وأنه لا يرجى لهم الشفاء . فامرته أن يجرعهم بجرع من الأفيون حتى لا يقعوا احباء في يد الأتراك . فاجابني وكان رجلاً شريفاً أن صناعته هي الحصول على الشفاء لا على الموت . وعلى هذا تركنا هؤلاء الرجال لحظهم

« وربما كان دزيت مصيباً ولكني مع ذلك كنت أطلب لنفسي ولاحسن أصدقائي ما طلبته لهم في ظروف مشابهة لظروفهم . وقد تفكرت ملياً في هذا الموضوع وأرى الآن أنه يحسن بأن يترك كل إنسان لحظه مهما كان هذا الحظ . وهذا ما فعلته بعد ذلك بصديقي دوروك . فقد رأيته وقد تمزقت احشاؤه وخرجت امعاؤه وهو في أشد الآلام يتوسل إليّ بأن اقضي عليه وأنه عذابه . فرفضت وقلت له : اني اتوقع لك يا صاحبي ولكني لا أرى لك «ندوحة عن تحمل هذه الآلام إلى النهاية »

زوروا

﴿ مطعم التوفيق ﴾

بجاري دي كومرس

شارع فتواد الاول امام شيكوريل
لصاحبه توفيق ابراهيم ماسو

كلمات العطاء

أنا أريد صديقاً لاستطيع أن أموت لأجله
صديق أحد الفلاسفة
ان أشد وخزات الموت سكوت دقات قلب
خلق للحب ولم يوفق له — جول سيمون
كل مخلوق يعيش في العالم لحظة ثم يفذي
ببقاياه تلك الأرض التي غذته — جول سيمون
ان صديقي هو أنا — الفيلسوف ارسطاطاليس
ان ما نسميه صداقة ليس في الواقع الا عملاً
لأنه قد بني على حساب — صديق

ليست حياة الفيلسوف الا تعلم الموت
شيشرون الروماني
لعقل المرأة ما لجسمها من المزايا والميوب
فهو خلاب ولكنه ضعيف — شيشرون
ان قوة الانسان عظيمة فهو قادر على أن
يطيع الواجب ويرضى بالشقاء — جول سيمون

[محمد عبد المنعم احمد]

فيستريح

أكلو الهواء

يقول أحد الاطباء ان كثيرين ممن يشكون
من آلام المعدة ويتوهمون أحياناً (ان يصدرهم
مرضاً كالسرطان او غيره ليس بهم شيء سوى
أنهم قد اعتادوا أكل الهواء . فقد أظهر الفحص
باشعة رونتجن في كثيرين ممن شكوا علة في
صدرهم أو معدتهم ان في معدتهم او امعائهم كيساً
منفوخاً بالهواء يؤلم المريض المأ شديداً حتى
يتوهم الاوهام الكثيرة

ولا يعرف بالضبط كيف دخل الهواء الى
معدتهم وانما يظن ان بعض الناس يشربون او
يأكلون او أحياناً يتنفسون بطريقة يتسرب بها
الهواء الى معدتهم او امعائهم ثم يبقى هناك لا يرم
وكيفية العلاج ان يعمد المريض الى الرياضة
البدنية بحيث يجعل صدره وبطنه ينخفضان
ويرتفعان حتى يمكن الهواء من الخروج من فيه
فيستريح



سانتيمتر من عجينة الاسنان يكفي ويزيد

ان سانتيمتراً واحداً من عجينة الاسنان يكفي ويزيد براحة لينظف أسنانك
فان عجينة كولينوس للأسنان مركزة جداً فليس فيها ماء ولا عناصر أخرى تزيد
الحجم بلا فائدة وانما تحتوي على العناصر اللازمة للجوهرية . وهي لذلك أرخص
أدوية الاسنان . فان الانبوبة الواحدة منه تكفي لمئة مرة

أطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء

Pâte Dentifrice

KOLYNOS

J63

المصور

الاشتراك : (بدفع مقدماً) في مصر والسودان ٥٠ قرشا
وفي الخارج ٢٠ شللاً او ٥ ريات اميركية
الاعلانات : تخبر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع
مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ بالسكندرية

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير فنادار
المنشور من شارع كوبري قصر النيل
عنوان المكاتب : ادارة « المصور » . بوسطه قصر
الدوايرة بمصر - تلفون ١٦٦٧



تمثال الخديوي اسماعيل (تصويره في قصره في القاهرة) - هذه الصورة مأخوذة من كتاب الخديوي اسماعيل